শ্রীমন্মহাপ্রভুর সন্যাসগ্রহণের সময়

শ্রীমন্মহাপ্রভূ শ্রীকৃষ্ণ- চৈত্র দেব ১৪০৭ শকের ২০শে ফাল্পন শনিবারে আবিভূত হয়েন। চবিশে বংসর শেষ হওয়ার অল্ল বাকী থাকিতে ১৪০১ শকে তিনি সন্মাস গ্রহণ, করেন। তাঁহার সন্মাস গ্রহণের সময় সম্বন্ধে শ্রীল মুরারিগুপ্ত, শ্রীল লোচনদাসঠাকুর, শ্রীল বৃদ্ধাবনদাসঠাকুর এবং শ্রীল কৃষ্ণদাস কবিরাজ গোস্বামী স্বস্থান্থে যাহা বিশিয়া গিয়াছেন, তাহাই এস্থলে আলোচিত হইতেছে।

ইহাদের মধ্যে শ্রীল ম্থারিগুপ্ত ছিলেন প্রভূব গৃহস্বাশ্রমে লীলাসন্ধী। সন্নাসের উদ্দেশ্তে যে দিন প্রভূ গৃহত্যার্গ করেন, সেই দিনও প্রভূব সঙ্গে তাঁহার মিলন হইয়াছে এবং তাহার পরের দিন পূর্বাহ্নেও প্রভূব গৃহত্যার্গর কথা শুনিরা যেন বজাহতের আয় বিরহবেদনায় মৃহ্যান হইয় তিনি শাহীমাতার অঙ্গনে গড়াগড়ি দিয়াছিলেন। শুরুর অঙ্গনে পড়ি, কান্দে মুরুদিন মুরারি, শ্রীধর গদাধর গদাদাস॥ শ্রীচৈ ভা মধ্য ২৬শ অং॥" স্কৃত্যাং কোন্মাসে প্রভূ গৃহত্যাগ করিষাছিলেন, তাহার প্রত্যক্ষ জ্ঞান শ্রীল মুরারিগুপ্তের ছিল। সন্নাসগ্রহণের সময়ে সন্নাসের স্থানে মুরারিগুপ্ত উপস্থিত ছিলেন না বটে; কিন্তু শ্রীমিরিলানন্দা, শ্রীহল্রপ্তির ভিলেন না বটে; কিন্তু শ্রীমিরিলানন্দা, শ্রীহল্রপ্তর দ্বারিগুপ্তের সাক্ষাং হইয়াছিল; তাহাদের স্বারারিগুপ্ত উপস্থিত ছিলেন, সন্নাসের তিন চারিদিন পরেই প্রভূব গলে এবং তাহাদের সঙ্গে শান্তিপুরে মুরারিগুপ্তের সাক্ষাং হইয়ছিল; তাহাদের মুথে বিস্কৃত বিবরণই তিনি শুনিরাছেন। স্কৃত্যাং সন্নাস-গ্রহণের সময় সম্বন্ধেও তাহার জ্ঞান প্রত্যাক্ষণশার জ্ঞানের তুলাই নির্ভর্ষোগ্য। এই মুরারিগুপ্ত তাহার কড়চায় লিখিয়াছেন—"ততঃ শুভে সংক্রামণে রবেং ক্ষণে কুন্তং প্রথাতে মকরাং মনীষী। সন্নাসমন্ত প্রদান করিলেন, তখনই প্রীল কেশভারতী প্রভূকে সন্নাসমন্ত দিয়াছিলেন। স্থা মকরবানিতে থাকেন মাঘ মাসে এবং কুন্তরানিতে থাকেন কান্ধন মাসে; উভয় মাসের সন্ধিন্থান স্বার্গান্ত শুর্ক্মাসের অন্তর্জ ক্রিলাধের যে দিন এই সংক্রেগ হয়, সেই দিনটীও—সংক্রমণের পরবর্তী স্থ্যোদের পর্যান্তপ্তর উদ্ধি অন্ত্র্যানের স্বান্ধান্ত বিলাধির। হয় এবং ঐ দিনটীকে পূর্ক্মাসের স্বান্ধান্ত বলা হয়। তাহা হইলে মুরারিগুপ্তের উদ্ধি অনুসারে স্থানা যায়, মাধান্যের সংক্রান্তি দিনে সংক্রমণের সময়ে প্রভূ সন্ন্যাসমন্ত গ্রহণ করিয়াছিলেন।

জ্যোতিষের গণনায় জ্বানা যায়, ১৪০১ শকের মাধী সংক্রান্তিদিনে সংক্রমণ ইইয়াছিল সন্ধ্যার অল্প পরে। বাস্তবিক সন্ধ্যার পরেই যে প্রভুর সন্ধ্যাসদীক্ষাইইয়াছিল, শ্রীলবুন্দাবনদাস-ঠাকুরের শ্রীচৈতন্মভাগবত ইইতেও তাহা জ্বানা যায়। শ্রীচৈতন্মভাগবত বলেন, সন্ধ্যাসের দিন প্রভুর ক্ষোরকর্ম্ম নির্ম্বাই ইইতেই "সর্ম্বদিন-অবশেষ" অর্থাৎ সন্ধ্যা ইইয়া যায়। ইহার পরে গঙ্গামান করিয়া তিনি সন্ধ্যাসের স্থানে আসিয়া বসিলেন। "কথং কথমপি সর্ম্বদিন-অবশেষে। ক্ষোরকর্ম্ম নির্মাই ইইল প্রেমরসে॥ তবে সর্মলোক-নাথ করি গঙ্গামান। আসিয়া বসিলা যথা সন্ধ্যাসের স্থান॥ মধ্য ২৬শ আ॥" ইহার পরে, একটা স্থগের বৃত্তান্ত বলিয়া প্রভুই সর্ম্বাগ্রে কেশবভারতীর কর্পে সন্ধ্যাসের মন্ত্র বলিলেন এবং সেই মন্ত্রই প্রভুর আদেশে কেশবভারতী প্রভুর কর্পে দিলেন। এসমস্ত ব্যাপারে মনে হয়, সংক্রমণের সময়েই প্রভুর সন্ধ্যাসদীক্ষার সময়ও আসিরা পড়িয়াছিল। এইরূপে দেখা যাইতেছে, সন্ধ্যাসদীক্ষার সময়ও শ্রিলমুরারি-ভঞ্জের উক্তির সঙ্গে শ্রীলবুন্দাবনদাস্চাকুরের উক্তিরও সন্ধতি আছে।

শ্রীললোচনদাসঠাকুরও তাঁহার শ্রীশ্রীচৈতন্তমঙ্গলে শ্রীলমুরারিগুপ্তেরই প্রতিধ্বনি করিয়াছেন:—"মৃণ্ডন করিয়া প্রভূ দৈথি শুভক্ষণে। সন্ম্যাস করয়ে শুভদিন সংক্রমণে। মকর নেউটে কুন্ত আইসে হেন বেলে। সন্ম্যাসের মন্ত্রগ্রন্থ কহে হেনকালে। মধ্যথণ্ড।"

উপরি উক্ত গ্রন্থকারদার সন্মাসের মাস এবং সময়েরই উল্লেখ করিয়াছেন; কিন্তু সেই সময়ে গুরুপক কি
ক্রম্পশক ছিল, তাহা বলেন নাই। শ্রীলক্ষণাসকবিরাজ-গোস্বামী তাঁহার শ্রীশীচৈতক্তরিতামতে বলিয়াছেন

"চবিবিশ্বংসর শেষে যেই মাঘ্যাস। তার শুক্লপক্ষে প্রভু করিল সন্মাস॥ মধ্যলীলা। ১।১১॥" অর্থাৎ ১৪৩১ শকের মাঘ্যাসে মাঘী-শুক্লপক্ষে প্রভু সন্মাস করিয়াছিলেন। জ্যোতিষের গণনায় জ্ঞানা যায়, উক্ত শকের মাঘীসংক্রান্তিতে মাঘীপূর্ণিমা ছিল। এইরূপে দেখা গেল, শ্রীলমুরারিশুপ্তের উক্তির সঙ্গে কবিরাজ্ব-গোস্বামীর উক্তিরও কোনও বিরোধ নাই। (জ্যোতিষের গণনা প্রবন্ধ দুষ্টব্য)।

শ্রীলবুন্দাবন্দাসঠাকুর তাঁহার শ্রীচৈতক্সভাগবতে লিখিয়াছেন—এক দিন শ্রীমন্মছাপ্রভু শ্রীপাদনিত্যানন্দকে বলিলেন—"শ্রীপাদ, ভোমার নিকটে আমার একটা গোপন সঙ্কলের কথা বলিতেছি। আমার জননী, গদাধর, বন্ধানন্দ, চন্দ্রশেশর আচার্য্য এবং মুকুন্দ—এই পাঁচজন ব্যতীত অপর কাহারও নিকটেই তাহা এখন প্রকাশ করিবে না। আমার সেই গোপন-সঙ্কলটা হইতেছে এই—"এই সংক্রমণ উত্তরায়ণ দিবসে। নিশ্চয় চলিব আমি করিতে সন্মাসে॥ ইন্দ্রাণী নিকটে কাটোয়া নামে গ্রাম। তথা আছে কেশবভারতী গুদ্ধ নাম॥ তান স্থানে আমার সন্মাস স্থানিশ্চিত। শ্রীচৈ, ভা, মধ্য ২৬শ অঃ" কোন্ স্থানে কাহার নিকটে এবং কোন্ সময়ে প্রতু সন্মাসগ্রহণ করার সঙ্কল্ল করিয়াছেন, এই কয় পয়ারে তাহা বাক্ত হইয়াছে। সময়-স্থ্চক পয়ারটী হইতেছে এই—"এই সংক্রমণ উত্তরায়ণ দিবসে। নিশ্চয় চলিব আমি করিতে সন্মাসে॥" উত্তরায়ণ-দিবসে এই সংক্রমণ-সময়ে সন্মাস করিবার নিমিত্ত নিশ্চয়ই আমি (গৃহত্যাগ করিয়া) চলিব।

উক্ত কয় প্যারের পরে খ্রীল বৃন্দাবনদাদঠাকুর বলিয়াছেন—যেদিন শ্রীমন্নিত্যানন্দের নিকটে প্রভুর সঙ্গল্লের কথা প্রকাশ করা ইইল, দেই দিনই দিবাভাগে প্রভু নবনীপবাসী ভক্তবৃন্দের সঞ্চে একে একে মিলিত ইইলেন। সন্ধার পরে নিজগৃহে আসিয়া বসিলেন এবং ভক্তবৃন্দ এবং অকান্ত বহু বহু লোক আসিয়া সেম্বানে প্রভুর সঞ্চে মিলিত ইইলেন—যদিও পূর্বোল্লিখিত হয় জন বাতীত অপর কেইই প্রভুর সঙ্গল্লের কথা জানিতেন না। মধ্যরাত্রি পর্যান্ত এই ভাবে কাটিল। তারপর সকলকে বিদায় দিয়া আহারান্তে প্রভু শয়ন করিলেন—গদাধর এবং হরিদাসও তাঁহার নিকটে শুইয়াছিলেন। যথন চারিদণ্ড রাত্রি অবনিষ্ঠ আছে, তথন প্রভু উঠিয়া বাহিরে আসিলেন, জননীকে সান্ধনা দিয়া প্রণাম ও প্রদক্ষিণ করিয়া গদাভিম্বে রওনা ইইলেন। গদাপার ইইয়া কিছুক্ষণ পরে যেদিনের মূব দেখিলেন, সেইদিনই কাটোয়ায় গিয়া কেশব-ভারতীর আশ্রমে উপস্থিত ইইলেন। চাহার পরের দিন অর্থাৎ গৃহত্যাগের তৃতীয় দিবসে প্রভু সয়্যাস গ্রহণ করিলেন। স্ক্তরাং উদ্ধৃত সমন্ত্রক প্যারে "এই সংক্রমণ"-বাক্যে "এই"-শব্দের অর্থ ইইতেছে—"এই যে সামনে, তু'য়েক দিন পরেই, যে সংক্রমণ আসিতেছে, সেই সংক্রমণ।"

যাহা হউক, ঐতিত্তভাগবতের উক্ত সময়স্থাকক পরার হইতে যদি কেছ মনে করেন যে, উত্তরায়ণ-সংক্রান্তিতেই (অর্থাং পৌষ-সংক্রান্তিতে) প্রভু সন্মাসগ্রহণ করিবেন বলিয়া সঙ্কল্ল করিয়াছিলেন, তাহা হইলে কেবল যে মুরারিগুপ্ত, লোচনদাসঠাকুর এবং কবিরাঞ্জ-গোস্বামীর উক্তির সঙ্গেই বিরোধ হইবে, তাহাই নহে; বুলাবনদাসঠাকুরের নিজ্বের উক্তির সঙ্গেও অসঙ্গতি দেখা দিবে। তাঁহার নিজের উক্তির সঙ্গে বিরোধ এই যে—তিনি লিখিরাছেন, সন্ধ্যার পরেই সন্ম্যাসমন্ত্র দেওয়া হইয়াছিল। কিন্তু ১৪০১ শকের পৌষ-সংক্রান্তিতে সংক্রমণ-সময়ে সন্ম্যাসমন্ত্র দেওয়া হইয়া থাকিলে, সেই সমন্ধা হইবে মধ্যাহের পুর্বের, কারণ, ঐ দিনে সংক্রমণ হইয়াছিল মধ্যাহের পুর্বের—জ্যোতিষের গণনায় তাহা জানা যায়। আর কবিরাজ-গোস্বামীর সঙ্গে বিশেষ বিরোধ এই দাঁড়ায় যে, তিনি বলিয়াছেন, মাঘের শুরুপক্ষেই প্রভু সন্ম্যাসগ্রহণ করিয়াছেন। ১৪০১ শকের পৌষ-সংক্রান্তি দিনেও শুরুপক্ষ ছিল বটে; কিন্তু তাহা পৌষব্রশুরুপক্ষ, মাঘের শুরুপক্ষ নহে। ১লা মান্থ পূর্ণিমা ছিল, তাহাও পৌষ-পূর্ণিমা।

বস্তুতঃ পৌষ-সংক্রান্তি বা উত্তরায়ণ-সংক্রান্তি বৃদ্ধাবনদাসঠাকুরের অভিপ্রেত বলিয়াও মনে হয় না। তাহাই যদি অভিপ্রেত হইত, তাহা হইলে তিনি লিখিতে পারিতেন—"এই উত্তরায়ণ-সংক্রান্তি-দিবসে। নিশ্চয় চলিব আমি করিতে সন্ন্যাসে॥"—তাহাতে প্যারের মিলও নষ্ট হইত না। কিন্তু তাহা না লিখিয়া তিনি লিখিয়াছেন—"এই সংক্রমণ উত্তরায়ণ দিবসে।"—উত্তরায়ণ-দিবসে এই যে (হু'য়েক দিন পরেই) যে সংক্রমণ আসিতেছে, সেই

সংক্রমণে আমি সন্ন্যাস করিব। উত্তরায়ণ-দিবসে অর্থাং উত্তরায়ণের সময়ে শীঘ্রই যে সংক্রাপ্তি আসিতেই, সেই সংক্রাপ্তির কথাই প্রভূ বলিয়াছেন। পৌষ-সংক্রাপ্তিকে উত্তরায়ণ-সংক্রাপ্তি বলা হয় এজন্ত যে, সেই দিন স্থ্য বিষ্বরেখার দক্ষিণ দিক হইতে উত্তর দিকে আসেন—সংক্রমণের সময়ে। কিন্তু সেই দিনটাও পৌষমাসেরই অন্তর্ভুক্ত, স্বতরাং উত্তরায়ণ-সময়ের অন্তর্ভুক্ত নহে। ১লা মাঘ হইতেই উত্তরায়ণ আরম্ভ হয়। ইহা হইতে স্পট্টই বুঝা যায়, পৌষ-সংক্রাপ্তি বুন্দাবনদাস্ঠাকুরের অভিপ্রেত নহে। মাঘ হইতে আষাঢ় মাসের মধ্যে উত্তরামণ; এই সময়ের মধ্যে কোনও একটা সংক্রমণই তাহার অভিপ্রেত ছিল। এই সময়ের মধ্যে করেকটা সংক্রমণই হইয়া থাকে; তাহাদের মধ্যে কোন্ সংক্রমণটা বুন্দাবনদাস্ঠাকুরের অভিপ্রেত, তাহা তিনি স্পষ্ট করিয়া না বলিয়া থাকিলেও, শ্রীল মুরারিগুপ্তের উক্তি অন্ন্সারে বুঝিয়া লওয়া যায় যে—মাঘী-সংক্রাপ্তিই তাঁহার লক্ষ্য-স্থানীয় ছিল। আর, বুন্দাবনদাস্-ঠাকুরের "এই সংক্রমণ"-বাক্য হইতেও বুঝা যায়, এই সামনেই—যে সময়ে এই কথাগুলি বলা হইতেছে, তাহার অব্যবহিত কাল পরেই—যে সংক্রমণ আসিতেছে, সেই সংক্রমণের কথাই অর্থাৎ মাখীসংক্রাপ্তির কথাই বলা হইয়াছে।

সকল গ্রন্থকারের উক্তির সমালোচনাদ্বারা ইহাই স্থিরীকৃত হয় যে, ১৪৩১ শকের মাখ মাসের সংক্রাস্তি-দিনে প্রভু সন্মাসগ্রহণ করিয়াছিলেন।

শ্রীল বৃন্দাবনদাসঠাকুরের উক্তি হইতে প্রভুর গৃহত্যাগের তারিখটীও বাহির করা যায়। পূর্বেই বলা হইয়াছে, শ্রীচৈতন্তভাগবতের মতে গৃহত্যাগের তৃতীয় দিবসে প্রভু সন্নাসগ্রহণ করেন। সন্নাসগ্রহণ করেন, মাখী-সংক্রান্তিতে। ১৪০১ শকে মাঘ মাসে ছিল ২০ দিন এবং সংক্রান্তির দিন ছিল শনিবার। স্মৃতরাং ২৭শে মাঘ বৃহস্পতিবার রাত্রি চারিদও থাকিতেই যে প্রভু সন্নাসার্থ গৃহত্যাগ করিয়াছিলেন, তাহাই জানা গেল।